

## فعالیت‌های پیشین دایره آبی

### جشنواره ملی عکاسی ماسار

زمان و مکان برگزاری: اسفند ۱۳۹۵ تا خرداد ۱۳۹۶؛ نگارخانه دانشجویان دانشگاه تهران  
ابعاد جشنواره: ملی

اولین جشنواره ملی عکاسی ماسار با محوریت توسعه بوم گردی پایدار و در ۴ بخش طبیعت، میراث تاریخی، نوروز و بخش ویژه روستایی (روستای قهرود از توابع کاشان) فراخوان خود را در اسفندماه سال ۱۳۹۵ منتشر کرده و در خرداد ماه سال ۱۳۹۶ مهلت ارسال آثار را به پایان رساند. در این مدت تعداد ۳۵۲۷ اثر از ۴۲۰ شهر و روستای کشور به جشنواره رسید. این آثار در شهریور ماه توسط مجتبی آقایی (عکاس برجسته، عضو هیأت علمی عکاسی و دبیر جشنواره تجسمی فجر)، سیف الله صمدیان (عکاس برجسته، عضو هیأت موسس انجمن عکاسان ایران و دبیر جشن تصویرسال) و هدیه تهرانی (عکاس و بازیگر، فعال دغدغه مند عرصه محیط زیست) داوری شده و تعداد ۸۴ اثر از میان آثار برای شرکت در نمایشگاه آثار جشنواره انتخاب شد.

همچنین این هیأت مجموعاً ۹ عکاس را به عنوان عکاس های برگزیده و ۵ عکاس را شایسته تقدیر دانستند. این جشنواره با حمایت سازمان حفاظت محیط زیست، دانشگاه هنر، تیوال و کانون دانشجویان قهرود برگزار شد. نمایشگاه این آثار منتخب به مدت ۹ روز در نگارخانه دانشجویان دانشگاه تهران دایر و سپس مراسم اختتامیه همراه با معرفی برگزیدگان در باشگاه دانشجویان

دانشگاه تهران همراه با حضور مهمانانی در سطح نمایندگان مجلس، معاون وزیر و فرماندار، برگزار گردید که از این میان می توان به حضور خانم ها پروانه سلحشوری و طیبه سیاوشی اعضای محترم کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی اشاره کرد.

### مراسم یادبود روز درختکاری در دانشگاه تهران

زمان و مکان برگزاری: ۱۶ اسفند ۹۵؛ پردیس هنرهای زیبا دانشگاه تهران  
ابعاد پروژه: دانشگاهی

به مناسبت هفته منابع طبیعی و روز درختکاری، مراسم یادبود کاشت نمادین یک نهال توسط انجمن هنر و زیست «دایره آبی» دانشگاه برگزار شد. ابتدا برای این مراسم از ۱۰ روز قبل اطلاع رسانی شد و از دانشجویانی که علاقه مند به سرپرستی بذر بودند، خواسته شد تا برای شرکت در مراسم ثبت نام کنند و در نهایت ۱۳۳ نفر دانشجو از رشته های مختلف دانشگاه در این برنامه نام نویسی کردند.

برنامه به این صورت اعلام شد که با توجه به عدم وجود فضای کافی در جهت کاشت نهال به تعداد بالا؛ از دانشجویان علاقه مند دعوت می شود تا سرپرستی یک بذر را برعهده گرفته و طبق دستورالعمل از آن نگاهداری کنند تا در مراسم یادبود روز درختکاری سال بعد انجمن دایره آبی، همین نهال های پرورش یافته را جهت کاشت نهال دسته جمعی به همراه بیاورند. برای روز مراسم ۱۵۰ کیسه خاک مخصوص برای کاشت بذر (ترکیبی از چند نوع خاک و کود مناسب بذر) آماده شد. در روز برگزاری مراسم بعد از ایراد سخنانی از جانب

مسئولین؛ ابتدا شرکت کننده گان در مراسم کاشت تک نهال نمادین دایره آبی (زالزالک وحشی) با حضور معاون فرهنگی دانشگاه و رئیس پردیس هنرهای زیبا، نماینده ی سازمان حفاظت محیط زیست، هنرمندان و خبرنگاران شرکت کردند و سپس ثبت نام کنندگان برای سرپرستی بذر به همراه نمایندگان انجمن به کاشت بذرهای خود (آلبالوی وحشی) در کیسه مخصوص پرداختند. همچنین در طول انجام این عمل، نمایندگان نکاتی جهت نحوه نگهداری از بذر را توضیح داده و کارت هایی حاوی همین نکات را به صاحبان بذر ها ارائه دادند. شرکت کنندگان برای اطلاع از جزئیات مفصل تر دستورالعمل ها و همچنین اطلاع و هماهنگی های لازم برای مراسم سال بعد به وبسایت و کانال تلگرامی انجمن هنر و زیست بوم «دایره آبی» هدایت شدند.

### دومین جشنواره بین المللی عکاسی نگاه آبی

زمان و مکان برگزاری: ۱۳ اسفند ۱۳۹۶ تا ۳۰ خرداد ۱۳۹۷؛ باغ نگارستان دانشگاه تهران و دانشگاه آی ای اسپانیا  
ابعاد پروژه: بین المللی

جشنواره نگاه آبی دومین دوره و ادامه جشنواره «ماسار» است که به دلیل بین المللی شدن و همچنین جامعیت بیشتر، نام خود را به نگاه آبی تغییر داده است. دومین جشنواره بین المللی عکاسی نگاه آبی با محوریت معرفی انرژی های نو و بهینه سازی مصرف، فراخوان خود را در ۱۳ اسفندماه ۱۳۹۶ منتشر کرده و در ۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۹۷ مهلت ارسال آثار را به

پایان رساند. در این مدت تعداد ۶۱۲۰ اثر از ۲۸ کشور و در ۳ بخش ملی، بین الملل و عکس های موبایلی به جشنواره رسید. این آثار در نیمه دوم اردیبهشت ماه و نیمه اول خردادماه توسط محمود کلاری (عکاس و فیلمبردار برجسته جهانی، یکی از ۱۵ عکاس برتر جهان در سال ۱۳۵۹، استاد مدعو دانشگاه تهران)، مجتبی آقایی (عکاس برجسته، عضو هیأت علمی عکاسی و دبیر اسبق جشنواره تجسمی فجر)، شادی قدیریان (یکی از برجسته ترین عکاسان زن ایرانی)، نیکی کریمی (عکاس و بازیگر، فعال در عرصه هنرهای تجسمی) و نیکلای نیمان (عکاس، بازیگر، کارگردان و تهیه کننده آلمانی، فعال عرصه محیط زیست) داوری شده و تعداد ۱۲۰ اثر از میان آثار برای شرکت در نمایشگاه ایران و ۳۰ اثر برای شرکت در نمایشگاه مادرید انتخاب شد.

همچنین این هیأت مجموعاً ۷ عکاس را به عنوان عکاس های برگزیده و ۵ عکاس را شایسته تقدیر دانستند که ۲ عکاس از مجموع ۱۲ نفر بین المللی و از کشورهای اوکراین و بنگلادش بودند. افتتاحیه جشنواره نگاه آبی ۲۰ آذرماه در باغ نگارستان و با حضور مهمانان ویژه برگزار گردید. نمایشگاه آثار منتخب به مدت ۱۰ روز در باغ نگارستان دانشگاه تهران و همچنین ۱۰ روز در دانشگاه IE مادرید دایر و سپس مراسم اختتامیه همراه با معرفی برگزیدگان در باغ نگارستان دانشگاه تهران همراه با حضور مهمانانی در سطح معاون رئیس جمهور و نمایندگان مجلس برگزار گردید که از این میان می توان به معصومه ابتکار معاون رئیس جمهور، احمد مسجدجامعی عضو شورای شهر تهران، محمدرضا تابش نماینده مردم تهران و رئیس فراکسیون محیط زیست مجلس شورای

اسلامی، مجید سرسنگی معاون فرهنگی دانشگاه تهران، ساسان کاظمی نژاد مدیر حمل و نقل بهینه سازی مصرف سوخت، محمدعلی کیانی مدیر کل امور ایرانیان خارج از کشور و رایزن های فرهنگی سه کشور اکراین، بلاروس و بنگلادش و ... اشاره کرد. در مراسم اختتامیه همچنین ارتباط زنده با محل نمایشگاه جشنواره در مادرید برقرار شد و گزارشی از استقبال مخاطبان اسپانیایی جشنواره به صورت زنده ارائه شد. در این مراسم جایزه ویژه محیط زیست و خانواده توسط معاون رئیس جمهور در کنار سائز جوایز جشنواره اهدا گردید.

## کمپین

### #آینده\_بی\_آب\_آبی\_نیست

زمان و مکان برگزاری: شهریور ۱۳۹۶ تا به امروز؛ سینما فلسطین (کاخ جشنواره فیلم سبز) و فرهنگسرای آسمان (محل اختتامیه جشنواره فیلم سبز)، دانشگاه هنر (محل همایش TEDxTUA)

ابعاد پروژه: بین‌المللی

## همکاری با

### جشنواره فیلم سبز

زمان و مکان برگزاری: ۱۸ الی ۲۴ شهریورماه ۱۳۹۶، سینما فلسطین  
ابعاد پروژه: شهری

همکاری با جشنواره فیلم سبز: ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم سبز ایران ۱۸ الی

۲۴ شهریور سال ۹۶ برگزار گردید. این جشنواره محیط زیستی فیلم های منتخب خود را در سینما فلسطین نمایش می‌داد و نمایشگاهی برجسته از آثار هنرهای تجسمی در فرهنگستان هنر داشت. انجمن هنر و زیست بوم «دایره آبی» طرحی در جهت درگیر کردن مخاطب در فضای جشنواره به دبیر جشنواره سبز ارائه کرده و با تایید طرح از جانب آقای فرهاد توحیدی؛ انجمن دایره آبی به عنوان یکی از حامیان جشنواره معرفی شده و در طول شش روز جشنواره به فعالیت در فضای جشنواره پرداخت. فعالیت های دایره آبی در دو قسمت انجام شد. اول کلیپ معرفی کمپین دایره آبی بود که با استفاده از هنرمندان، داوران و مخاطبان ایرانی و خارجی جشنواره تهیه شد. فعالیت اول در طول روزهای برگزاری جشنواره و در جهت ساخت یک کلیپ برای معرفی کمپین #آینده\_بی\_آب\_آبی\_نیست انجام شد. برای این ایده در قسمتی از فضای جشنواره (در سینما فلسطین) اتاقکی با استفاده از کارتن پلاست ساخته و نورپردازی و به سیستم فیلمبرداری و سیستم صدا بردای تجهیز شد. مخاطب بعد از ورود به اتاقک باید چراغ را روشن کرده و روی صندلی وسط اتاقک می نشست. بعد از روشن کردن چراغ، مخاطب به مدت یک دقیقه وقت داشت تا جمله ای را که در دورن بطری خالی از آب بود را خوانده و در این یک دقیقه با دوربین صحبت کند و آن جمله را کامل کند. جمله این بود: «آینده‌ی بدون آب...» دوربین همزمان با زدن دکمه کلید لامپ و روشن شدن اتاق شروع به ضبط می کرد و همزمان با خاموش شدن اتوماتیک لامپ بعد از یک دقیقه؛ ضبط را متوقف می کرد و فرصت مخاطب برای صحبت کردن با دوربین به

اتمام می رسید. نتیجه این فعالیت کلیپی بود که در مراسم اختتامیه جشنواره و شبکه های مجازی آن و فعالان اجتماعی منتشر شد و در آن هنرمندان ایرانی و خارجی، فعالان محیط زیست و مسئولین حضور داشتند و به معرفی کمپین #آینده\_بی\_آب\_آبی\_نیست انجمن دایره آبی می پرداختند.

فعالیت دوم در جشنواره بین‌المللی فیلم سبز پرفورمنس دایره آبی بود که تحت کمپین #آینده\_بی\_آب\_آبی\_نیست برای مراسم اختتامیه برنامه ریزی شده بود. این پرفورمنس بعد از پایان مراسم و در قسمت لابی پذیرایی از مخاطبان به مدت یک ساعت با هدف معرفی حیوانات در حال انقراض ایرانی به دلیل کمبود آب برگزار شد. به این صورت که پنج بنر در ابعاد بزرگ طراحی شد. بر روی همه ی وجوه استندی به شکل T نصب شدند. بنر بیرونی (سمت بالای T) آسفالتی یک دست بود که با خطوط سفید (نشانه ی جسد) شمایل دو حیوان مورد نظر روی آن نقش بسته بود. و ماسک های این دو حیوان به شکل بازیافتی با بیش از ۱۷۰ قطعه کارتن و مقوا دورریز ساخته شده بود و بر روی صورت دو بازیگر قرار می گرفت. بازیگران در قاب خط سفید خود (نقش جسد) جلوی آسفالت می ایستادند و مخاطبان را به گرفتن سلفی و عکس با خود دعوت می کردند. سپس مخاطبان را به سمت پشت سازه (قسمت پایه ی T) هدایت کرده و مخاطبان با اینفوگرافی این حیوانات و دلیل انقراض آنها آشنا می شدند. در این پرفورمنس شخصیت هایی چون: مرضیه برومند، فریبا ابتهاج، دکتر اسماعیل کهرم، فرهاد توحیدی و ... مشارکت کردند.

## رویداد مشترک با تدکس دانشگاه هنر

زمان و مکان برگزاری: ۸ دی ۱۳۹۷، دانشگاه هنر تهران  
ابعاد پروژه: دانشگاهی

همایش بین‌المللی TEDxTUA: تد (TED) یک سازمان غیرانتفاعی بین‌المللی است که خود را وقف به اشتراک گذاشتن افکار و ایده های الهام بخش و نو برای عموم شهروندان یا متخصصان و علاقه مندان به یک حوزه خاص کرده است و هر سال رویدادهای بسیاری با الگوبرداری از شیوه این سازمان و به صورت مستقل در کشورهای مختلف با همین هدف و زیر نظر این سازمان برگزار می شود. دومین دوره این همایش یک روزه در تاریخ ۸ دی ماه ۱۳۹۷، در دانشگاه هنر برگزار شد. این همایش با عنوان «نوهنچار» یا «The New Normal» میزبان سخنرانانی از حوزه های مختلف از جمله آرش برهمند (روزنامه نگار)، دکتر غلامرضا خسروشاهی (ریاضی دان و پژوهشگر ارشد)، دکتر هوشیار خیام (موسیقی دان و آهنگساز)، دکتر ماکان عیدی پور (کارشناس مسائل استراتژیک)، کامران کامرانی (کارآفرین و مشاور کسب و کار)، جلال تهرانی (نویسنده و کارگردان تئاتر)، زهرا نعمتی (ورزشکار و قهرمان پارالمپیک) بود که با موضوعات مورد بحث خود، مخاطب را به اندیشه پیرامون نوهنچار و یافتن نقطه اتصال میان سخنرانی ها دعوت کردند. در کنار سخنرانی ها، مخاطبان و سخنرانان این همایش چندین زمان استراحت داشتند که به این منظور در لابی در نظر گرفته شده حضور پیدا کرده و با یکدیگر به صحبت می پرداختند.

در وسط این لابی مربع شکل، سکویی تعبیه شد و تابویی در ابعاد ۱۰۰ در ۷۰ که با طراحی موجی از آب به شیوه Drowing pattern صورت گرفته بود، روی این سکو قرار داشت. در کنار این سکو ماژیک هایی در رنگ های مختلف برای رنگ آمیزی آن قرار گرفته شده بود که رنگ آبی (رنگ موج) در میان رنگ ها وجود نداشته و رنگ های تم قهوه ای چند برابر شده بود. مخاطبان در مواجهه با تابلوی #آینده\_بی\_آب\_آبی\_نیست و عدم وجود رنگ آبی؛ با سایر رنگ ها و با ایده های بسیار گوناگون در شکل رنگ آمیزی قسمت های مختلف به هدف این کمپین واکنش نشان دادند و درباره این مهم با یکدیگر به صحبت و مباحثه پرداختند.

## کمپین آینده بی آب آبی نیست

زمان و مکان برگزاری: به شکل دائمی و مستمر در فضای مجازی  
ابعاد پروژه: کشوری

فعالیت در فضای مجازی و شبکه های اجتماعی: کمپین #آینده\_بی\_آب\_آبی\_نیست مهم ترین و طولانی ترین فعالیت انجمن هنر و زیست بوم دایره آبی است که با هدف تمرکز بر آگاهی سازی علمی و فرهنگی در جهت حفظ و صیانت از عنصر حیاتی «آب» آغاز به کار کرده و همچنان تا کنون ادامه پیدا کرده است. فعالیت فضای مجازی و شبکه های اجتماعی این کمپین شامل اینستاگرام، تلگرام، توئیتر و وبسایت می شود که روی هم رفته بیش از ۴۵۰۰ عضو دنبال کننده داشته و همچنان تعداد این مخاطبان روز به روز رو به افزایش است. این کمپین با بکارگیری و

استفاده از هنرهای مختلف از جمله عکس، فیلم، پرفورمنس تئاتر، گرافیک و تصویرسازی و... به معضل کمبود عنصر حیاتی آب پرداخته است. پرداخت مورد نظر به شیوه آگاهی سازی با استفاده از زبان هنر برای ایجاد جذابیت مضاعف و ماندگاری با مخاطب و همچنین ترغیب مخاطبان به مشارکت و تعامل در انتقال این مفاهیم، از مهم ترین رویکردهای این کمپین بوده است.

## کمپین فقط دو درجه مانده

زمان و مکان برگزاری: تیر ۱۳۹۷؛ فضای مجازی  
ابعاد پروژه: ملی

«فقط دو درجه مانده» نام دومین کمپین دایره آبی با تمرکز بر تغییرات اقلیمی است. در این کمپین و در همکاری با پادکست استرینگ کست، دایره آبی اقدام به تولید محتوای صوتی و تصویری در فضای مجازی با هدف ترویج اطلاعات درباره تغییرات اقلیمی و پیامدهای آن کرده و طرحی را برای دعوت به آگاهی با شنوندگان پادکست و همراهان انجمن آغاز کرد. در فرآیند تولید محتوای این کمپین به دلایل، تاثیرات و در نهایت تغییرات و پیامدهای مسئله تغییرات اقلیمی پرداخته شد و تلاش شد تا با استفاده از اطلاع رسانی مناسب و هنری و آموزش های ترویجی مناسب برای مخاطبان این کمپین در این خصوص فرهنگ سازی شود. فایل های صوتی تولید شده در این کمپین تا کنون بیش از ۱۰۰ هزار بار شنیده شده اند و تاثیر آن در شبکه های مجازی همچون اینستاگرام و توئیتر تا به امروز ادامه داشته است.